

Unilever's Tea Biz Review May Not Affect India Unit

Analysts say HUL is market leader in tea in India and has gained share in recent years

> Sagar.Malviya @timesgroup.com

Mumbai: Unilever is initiating a strategic review of its global tea business, a decision that analysts said might not affect its Indian business.

The review is expected to conclude by mid-year, Unilever said on an investor call on Thursday. The strategic review of the tea business, which clocked about \$3.3 billion in sales last year, comes after the company posted its slowest quarterly growth in a decade. The vo-

Bombay HC Resumes TV Tariff Hearing

Gaurav.Laghate @timesgroup.com

Mumbai: The Bombay High Court on Thursday resumed hearing in the cases filed against the Telecom Regulatory Authority of India (Trai) related to the new amendments to the broadcast sector tariff order.

The division bench of justice SC Dharmadhikari and justice RI Chagla had accepted petitions from top television broadcasters, the Indian Broadcasting Foundation (IBF), and the Film & TV Producers Guild of India on January 14, and asked the regulator to respond within a week.



from the regulator and rejoinders from the petitioners, the court started the hearing today.

After the reply

The counsel for Trai stated that the arguments should be based only on the petition and not on the rejoinder, to which senior counsel Janak Dwarkadas, who was representing the guild, stated that there was nothing new in the rejoinder and that everything was available in public domain and on Trai's website.

Dwarkadas argued that the amendments are absolutely "arbitrary" and "violate" natural justice. He stated how the interconnect regulations and tariff order of 2017 were first challenged in the Madras High Court and how the regulations came into effect after a 15% discount cap on bouquets was struck down.

He argued that within the next six months Trai has introduced new tariff order and did not allow the industry to settle down.

developed markets, Unilever said.

Hindustan Unilever, the Indian unit that sells Lipton and Brooke Bond teas, is the market leader in India, controlling over a fifth of the country's tea segment.



years. In our view, this strategic review of the global tea business by Unilever could possibly be for Unilever's business in some mature markets and for brands like PG Tips," said Abneesh Roy, senior vice president at Edelweiss Securities.

Over the years, Unilever and its Indian unit have struggled in the packaged food segment, especially

lume of tea sales declined due to in the low-margin commoditised subdued demand for black tea in categories. HUL has been focusing on core packaged food and beverage brands with higher margins and exited the tea plantation, oil, fats and biscuit businesses. It also moved out of the bread and bakery business under the Modern brand.

> Tea in India is still a growing segment and is one of the largest within HUL's food and refreshment busi-India given that HUL ness. HUL had earlier pointed out that the company's share in the country's value-added foods — which is less than 10% of the €500-billion food market-was "very small at 5%."

> > The bulk of its foods business is tea, a segment that is highly unorganised, even as the company has been trying to get consumers to upgrade to packaged tea from loose tea. Unilever said global sales grew

2.9% in the fourth quarter and India performed well in a slowing market.

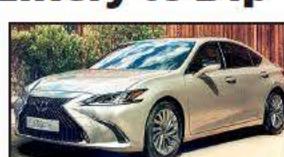
Lexus Begins Assembly in India, Prices Likely to Dip

Ketan.Thakkar@timesgroup.com

Mumbai: Having been on the fringes in the highly competitive Indian luxury car space, Toyota Motor Corp-owned luxury car brand Lexus has an assembly line to make vehicles locally with an estimated investment of about \$100 million and will compete hard with the German luxury carmakers in India.

The line has already been set up in Bidadi Bengaluru and the company has begun assembly of the ES sedan and it will eventually add NX SUV to the line up, to price its product competitively in India. The company currently sells half a dozen models in Indiapriced from ₹58.2 lakh to ₹2.32 crore and all of them are imported as completely-built imports, which come with a levy of over 100%, making Lexus models less competitive when compared to the overall market.

With almost all of its rivals having



a local assembly line set up, the fullybuilt imports from Lexus were putting the company at a disadvantage due to a steep imports duty.

An email sent to the company by ET did not elicit any official response. Plus the company has a limited reach with just dealerships or guest experience centres in India i.e. Mumbai, Delhi, Gurgaon and Bengaluru. The company is likely to add Chennai, Hyderabad and a couple more markets to have a bigger geographical footprint.

In a market of 35,000 units, Lexus sold about 500-600 cars in 2019 accounting for a very modest market share of 1-2%.

Thane Municipal Corporation, Thane Public Works Department TENDER NOTICE

Thane Municipal Corporation, Majiwada Manapada Ward Committee PWD Department invites tenders for works from experienced bidders on E-tender system for the work of Reconstruction of Bharatmata Vyayamshalla Building in Ward no. 08 Contractor against those penal action of deregistration has been taken/initiated by any Govt./Semi Govt. organization/Public Sector undertaking and corporation/ULB, etc. will not be allowed to participate in above tenders. Detailed Tender Notice and Tender Document can be downloaded from official website of TMC, https://mahatenders.gov.in from Dt. 31.01.20 To Dt. 14.02.20 Up to 16.00 hrs. Online tenders shall be received on or before Dt. 14.02.20 Up to 16.00 hrs. and will be opened online, on Dt. 18.02.20 At 16.30 hrs. if possible.

TMC/PRO/PWD-HQ/1714/19-20 SD/-

Dt.30.01.20 City Engineer,

pls visit our official web-site Thane Municipal Corporation www.thanecity.gov.in



same/similar to dealing with RIECO and that the new company is part of Sudarshan group. Customers, vendors and the business community dealing with RIECO are cautioned about such false claims and representations, and RIECO will not be responsible for any losses or damages on account of dealings for any spares/equipment purchased from this entity situated in Pune. RIECO remains a subsidiary of Sudarshan Chemical and is committed to provide the highest quality of products and services.

For RIECO INDUSTRIES LIMITED

VIKAS BHATIA

Managing Director Pune, 31st January, 2020

PUBLIC NOTICE

Public Notice is hereby given that, pursuant to a Consent Order passed by the Hon'ble Bornbay High Court dated 1st July 2019 in terms of Consent Terms dated 28th June 2019 entered into between the parties in Notice of Motion (L) No. 1343 of 2019 in Commercial Suit (L) No. 1321 of 2018, the Plaintiff (being our client) in the said Suit, viz. Rajkumar Bhojraj Lulla.

Rajkumar Bhojraj Lulla is entitle to receive a sum of Rs. 4,50,00,000/- as per the Consent Term out of which an amount of Rs. 1,50,00,000/- is paid an amount of Rs. 3,00,00,000/- along with interest @ 18% is due and receivable by Rajkumar

Mr. Rajkumar Bhojraj Lulla has become entitled to put up for sale in the open market, one (1) Flat being Flat No.1201 admeasuring 1500 Sq.Ft. in a new Building known as "Sagar Resham" at Kane Road, Bandra (West), Mumbai - 400 050 more particularly described in the Schedule mentioned hereunder. The said one Flat (1201) is exclusively "charged" in favour of Mr. Rajkumar Bhojraj Lulla, the Plaintiff in the aforestated Suit, and this Public Notice is issued on his behalf and instructions.

Interested persons are requested to submit their offer in writing to Prime Legem, Advocates, Premises No. 4, First Floor, Plot No. 37, RSC 19, Part 1, MHADA Layout, Gorai Sangli Co-operative Housing Society Ltd., Gorai Road, Borivali (West), Mumbai - 400 091 and/or by email on info@primelegem.com and/or by Whatsapp No. 9223014222.

THE SCHEDULE ABOVE REFERRED TO:

ALL THAT Residential Premises being Flat No. 52 admeasuring 937.11 Sq. Ft. Carpet area on the Fifth Floor in Sagar Resham Co-operative Housing Society Ltd., situated at Kane Road, Bandra (West), Mumbai - 400050 ("Old Flat"), which is presently under redevelopment and accordingly as per Development Agreement dated 27th April 2018 the Defendant No. 1 is now entitled for a residential Flat being Flat No.1201 admeasuring 1500 Sq.Ft. Carpet Area on Sixth habitable Floor in the proposed building to the constructed known as "Sagar Resham" on all that piece or parcel of land bearing CTS No. 864, 865 and 866 of Village Bandra, Taluka Bandra within the Registration District and Sub- District of Mumbai Suburban District situated at Kane Road, Bandra (West), Mumbai - 400050.

For Prime Legem Proprietor Advocate - High Court



Revenue Growth

Operating **Profit Growt** 10.7%

Consistently Delivering Profitable Growth



follows:

Profit after tax

Place: New Delhi

S. No.	Particulars	Quarter ended (31/12/2019)	Nine months ended (31/12/2019)	Corresponding quarter ended (31/12/2018)	
1	Revenue from operations	2,352.97	6,838.23	2199.21	
2	Net Profit for the period (before tax, exceptional items and share of profit/(loss) of joint venture)	502.49	1,467.01	459.05	
3	Net Profit for the period before tax (after exceptional items and share of profit/(loss) of joint venture)	482.34	1,387.39	459.57	
4	Net Profit for the period after tax, exceptional items and share of profit/(loss) of Joint venture	398.87	1,166.32	367.21	
5	Net Profit for the period after tax (after non controlling interest, share of profit/(loss) of joint venture and exceptional items)	397.70	1,163.79	366.05	
6	Total Comprehensive Income for the period (comprising profit for the period (after tax) and other comprehensive income (after tax) }	411.95	1,229.25	355.89	
7	Paid-up equity share capital (Face Value of ₹ 1 each)	176.71	176.71	176.63	
8	Other equity *				
9	Earnings per share (Face value of ₹ 1 each) (not annualised)				
	(a) Basic	2.25	6.59	2.07	
	(b) Diluted	2.24	6.57	2.06	

(Amount in ₹ Cr.) 1. Additional information on standalone financial results is as

Nine months Quarter Corresponding **Particulars** ended ended quarter ended (31/12/2019) (31/12/2019) (31/12/2018) Revenue from 1,748.18 4,988.65 1,664.46 operations Profit before 401.51 1,099.14 395.38

330.00

2. The above is an extract of the detailed format of unaudited consolidated financial results for the quarter and nine months ended 31 December, 2019 filed with the stock exchanges under Regulation 33 of SEBI (Listing Obligations and Disclosure Requirements) Regulations, 2015. The full format of the standalone and consolidated financial results for the guarter and nine months ended 31 December, 2019 are available on the Stock Exchange websites (www.nseindia.com and www. bseindia.com) and Company's website (www.dabur.com).

913.35

312.14

For and on behalf of Board of Directors For Dabur India Limited

(Amit Burman) Date: 30 January, 2020 Chairman DIN: 00042050

Pidilite Industries Limited

Place: Mumbai

Date: 31.01.2020

Extract of Unaudited Financial Results for the Quarter and Nine Months ended 31.12.2019

Pidilite

											(₹ In crores)		
SI.	Particulars	Standalone					Consolidated						
		Quarter ended		Nine months ended		Year ended	Quarter ended		Nine months ended		Year ended		
No.		31.12.2019	31.12.2018	31.12.2019	31.12.2018	31.03.2019	31.12.2019	31.12.2018	31.12.2019	31.12.2018	31.03.2019		
		(Unaudited)	(Unaudited)	(Unaudited)	(Unaudited)	(Audited)	(Unaudited)	(Unaudited)	(Unaudited)	(Unaudited)	(Audited)		
1	Total income from operations	1702.55	1620.15	5149.36	4853.82	6285.39	1966.42	1878.47	5885.26	5529.09	7224.60		
2	Net Profit for the period (before tax and Exceptional items)	433.38	331.78	1233.90	1093.68	1376.45	454.53	334.99	1269.91	1067.76	1359.64		
3	Net Profit for the period before tax (after Exceptional items)	433.38	331.78	1211.66	1093.68	1376.45	454.53	330.59	1247.67	1061.64	1341.62		
4	Net Profit for the period after tax (after Exceptional items)	330.39	224.69	942.03	736.24	979.44	346.11	219.56	965.54	691.52	928.39		
5	Total Comprehensive Income for the period [Comprising Profit for the period (after tax) and Other Comprehensive Income (after tax)]	329.48	222.11	934.60	731.54	976.46	347.97	209.31	965,45	698.49	931.16		
6	Equity Share Capital	50.80	50.80	50.80	50.80	50.80	50.80	50.80	50.80	50.80	50.80		
7	Reserves excluding Revaluation Reserve as at Balance Sheet date				8	4135.92	340	8	180		4097.29		
8	Earnings Per Share (of ₹ 1/- each) (for continuing and discontinued operations) -		**		c:								
	1. Basic:	@ 6.50	@ 4.42	@ 18.54	@ 14.50	19.28	@ 6.73	@ 4.32	@ 18.88	@ 13.58	18.21		
	2. Diluted:	@ 6.50	@ 4.42	@ 18.53	@ 14.49	19.27	@ 6.72	@ 4.32	@ 18.87	@ 13.57	18.20		

Other Equity as on 31 March, 2019 was ₹ 5,455.05

@ For the period only and not annualised.

Place: Mumbai

The above is an extract of the detailed format of unaudited Financial Results filed with the Stock Exchanges under Regulation 33 of the SEBI (Listing Obligations and Disclosure Requirements) Regulations, 2015. The financial results were reviewed by the Audit Committe and approved by the Board of Directors at their respective meetings held on 29th January, 2020. The full format of the Unaudited Financial Results are available on the Stock Exchange websites (www.nseindia.com and www.bseindia.com) and on Company's website www.pidilite.com

Date: 29th January, 2020

Bharat Puri Managing Director

Regd. Office: 7th Floor, Regent Chambers, Jamnalal Bajaj Marg, 208, Nariman Point, Mumbai - 400 021. CIN: L24100MH1969PLC014336 Tel.: 91 22 2835 7000 Fax: 91 22 2835 6007 Email: investor.relations@pidilite.co.in www.pidilite.com











हिस्पिक्टोळ



कल्पेशराज कुबल

kalpeshraj.kubal@timesgroup.com

ही सिनेमे हे केवळ आनंद धेण्यासाठी

पाहायचे असतात. पडद्यावर नेमके काय सुरू आहे याकडे विचार करत पाहण्यापेक्षा पोट धरून हसायला लावणारे ते सिनेमे असतात, याचा अर्थ असा नव्हे की, 'पडद्यावर जे काही आहे ते सगळेच तर्कशून्य आहे.' पण, खुशखुशीत विनोदांनी आणि कलाकारांच्या स्लॅपस्टिकने हसूनहसून सिनेमागृहात हास्यकल्लोळ अनुभवायला मिळत असेल तर अशा 'हास्यकल्लोळचा मामला' अर्थात प्रियदर्शन जाधव लिखित दिग्दर्शित 'चोरीचा मामला' हा सिनेमा नक्कीच पाहायला हवा. 'मस्का' या सिनेमानंतर प्रियदर्शनचा दिग्दर्शक म्हणून 'चोरीचा मामला' हा दुसरा सिनेमा आहे. मळात प्रियदर्शन स्वतः नट-लेखक-दिग्दर्शक असल्यामळे त्याने सिनेमातील प्रत्येक व्यक्तिरेखा रेखीवपणे लेखणीत रेखाटली आहे. सिनेमाच्या कथानकातील वेगवेगळ्या व्यक्तिरेखांच्या तोंडी असलेले संवाद आणि मार्मिक मिश्किल विनोद सिनेमांची उंची अधिक वाढवतात.

परिणामी सिनेमा प्रेक्षकांना स्वतःशी बांधून ठेवण्यात



यशस्वी झाला आहे.

सिनेमाच्या गोष्टीचा जीव छोटाच आहे. एका रात्रीत घडणारी, किंबहुना बिघडणारी ही गोष्ट आहे. एका चोरीमुळे होणारा गोंधळ आणि त्यामुळे संबंधित व्यक्तिरेखांमध्ये आपापसात होणारी गुंतागुंत सिनेमाचे कथानक पुढे घेऊन जाते. नंदन (जितेंद्र जोशी) हा सिनेमाचा नायक. (संपूर्ण सिनेमा नंदनच्या खांद्यावर आहे.) पेशाने चोर आहे. पण, हा चोर असला तरी तो अत्यंत प्रामाणिक असा चोर आहे. आपल्याला जितकी गरज आहे तितकंच तो चोरतो. तिजोरीत समोर लाखभर रुपये असताना तो केवळ काही हजार रुपयेच त्यातून धेतो. नंदनची बायको आशा (कीर्ती पेंढारकर) ही देखील थोडी भोळी आणि प्रामाणिक आहे. या नंदन आणि आशाच्या जोडीमुळे किंबहुना त्यांच्यातील प्रामाणिकपणामुळे सिनेमाच्या कथानकात जो फार्स तयार होतो; तोच हा 'चोरीचा मामला'. नंदन एके रात्री राजकारणी अमरजित पाटील (हेमंत ढोमे) याच्या फार्महाऊसवर रात्री धरात कोणीही नसताना चोरी करायला जातो. पण, अचानक अमर्राजत पाटील त्याच्या श्रद्धा (अमृता खानविलकर) नावाच्या मैत्रिणीसोबत येतो. श्रद्धा ही पेशाने गायिका असते. तिला स्वतःच्या गाण्यांचा अल्बम काढायचा असतो. म्हणूनच राजकारणी अमर्राजतला मोहात पाडून श्रद्धाला त्यांच्याकडून पैसे उकळायचे असतात.

एकीकडे नंदन धरात चोरी करत असताना दुसरीकडे घरात अमरजित आणि श्रद्धाच्या येण्याने जो धुमाकूळ

उडतो तो पाहण्यासारखा आहे. त्यात अधिक भर म्हणून जेव्हा अंजली (क्षिती जोग) आणि अभिनंदन (अनिकेत विश्वासराव) यांच्या येण्याने त्या धरातील गुंतागुंत कशी जटील होते? त्यात आता अंजली आणि अभिनंदन कोण आहेत? हे जाणून घेण्यासाठी तुम्हाला सिनेमा नक्कीच पाहायला हवा. तद्दन विनोदी अंगाने सिनेमाचे लिखाण झाल्याने त्यातील प्रासंगिक विनोद, शाब्दिक विनोद आपल्याला हसवून हैराण करतात. सिनेमात कलाकारांची मांदियाळी असली तरी सर्वाधिक भाव खाऊन जातो तो अभिनेता जितेंद्र जोशी. अत्यंत उत्कृष्टपणे जितेंद्रने नंदनची व्यक्तिरेखा साकारली आहे. नजीकच्या वर्षातील जितेंद्रचे सिनेमातील लक्षात राहिलेले काम म्हणजे 'व्हेंटिलेटर' आणि 'माऊली'. या दोन्ही सिनेमातील त्याच्या भूमिका या परस्परांविरुद्ध होत्या. आता त्याच्याही पलीकडे जाऊन जितेंद्रनं मिश्किल अशी विनोदी भूमिका साकारताना जीव ओतून काम केल्याचे प्रकर्षांने दिसते. त्याच्या चेहऱ्यावरील निरूपद्रवीपणाचे भाव नजरेत भरल्याशिवाय राहात नाही. संपूर्ण सिनेमाभर दिसणारा जितेंद्र प्रत्येक वेळी आपल्याला वेगवेगळ्या विनोदी जागी सापडत असतो. सहाजिकच यात दिग्दर्शक प्रियदर्शन जाधव याचे देखील श्रेय आहे. कारण, प्रत्येक व्यक्तिरेखाही इतरांपासून वेगळी दिसते. ती तशीच वेगळी लिहिली गेली आहे. जितूच्या व्यक्तिरेखेतील प्रामाणिकपणा, हेमंतच्या भूमिकेतील मिश्किलपणा आणि अमृताच्या नजरेतील मोहकता प्रत्येकाच्या भूमिकांना पूर्ण न्याय देण्यात यशस्वी ठरल्या आहेत.

बहुतांश सिनेमा हा एका बंदिस्त धरात धडल्यामुळे तो तसा चित्रित करणे देखील तितकेच आव्हानात्मक आहे. शब्बीर नाईक यांनी छायांकनात चोख काम केले आहे. सोबतच निलेश गावंडे याने सिनेमावर आवश्यकतेनुसार कात्री फिरवली आहे. सिनेमातील गाणी श्रवणीय आणि देखणी झाली असली तरी त्यांच्या येण्याने कथानकात ती मुद्दाम पेरल्याचेही जाणवते. सिनेमाच्या पार्श्वसंगीताने कथानकातील विनोद अधिक ठळक केले आहेत. एकंदरच प्रियदर्शनचा हा 'चोरीचा मामला' तुम्ही टेन्शन खल्लास करण्यासाठी नक्कीच बधायला हवा. नाहीतर तुम्ही जितूचा लाजवाब विनोदी अभिनय आणि हास्यकल्लोळ मिस कराल!

चोरीचा मामला

निर्मिती: स्वरुप स्टुडिओज

कथा/दिग्दर्शन: प्रियदर्शन जाधव पटकथा/संवाद : प्रियदर्शन जाधव आणि हरीश कस्पटे कलाकार : जितेंद्र जोशी, अमृता खानविलकर, हेमंत ढोमे, अनिकेत विश्वासराव, क्षिती जोग, कीर्ती पेंढारकर छायांकन : शब्बीर नाईक

संकलन : निलेश गावंड गीते : जितेंद्र जोशी, मंगेश कांगणे, जय अत्रे संगीत : चिनार महेश, प्रफुल्ल स्वप्नील

दर्जा : ****

जीतेंद्र परदेशी

झाडे, वेली, पानं, फुलांशी संबंधित प्रश्नांची उत्तरं एकाच ठिकाणी सहजपणे मिळावीत, निसर्गाबद्दल जाणीव-जागृती व्हावी, आपल्या घरट्यात छोटीशी बाग फुलवण्याची साधनं आणि मार्गदर्शन मिळावे या उद्देशाने २५ वर्षांपूर्वी अंधेरी परिसरातील महापालिकेच्या राजे शहाजी क्रीडा संकुलात सलग तीन दिवस उद्यान प्रदर्शन भरविण्यात आले होते. या प्रदर्शनाला मुंबईकरांनी अतिशय उत्साहवर्धक प्रतिसाद दिला होता. त्यानंतर दरवर्षी जानेवारी-फेब्रुवारी महिन्यात हे प्रदर्शन भरते. या प्रदर्शनाचं यंदा रौप्य महोत्सवी वर्ष आहे. यानिमित्ताने...

निमित्त

मुंबई म्हटलं की आपल्या डोळ्यांसमोर येते ती मुंबईची लोकल आणि त्यातली गर्दी! हृदयाच्या ठोक्यांपेक्षा घड्याळाच्या ठोक्यांनाच ज्यांचं अख्खं आयुष्य बांधलेलं असतं, तो मुंबईकर जणु एखाद्या मोठ्या यंत्राचाच भाग असल्यासारखा धावत असतो. या धावपळीतून त्याला काही निवांत क्षण हवे असतात. त्यालाही निसर्गाशी दोस्ती करायची असते. त्यातूनच दिलासा मिळविण्यासाठी तो त्याच्याच धराच्या एखाद्या कोपऱ्यात दोन चार झाडं लावतो. कधी त्यात तुळस असते, तर कधी सब्जा. कुठे सुगंधी फुलांचं एखादं झाड त्यात असतं, तर कधी डोळ्यांच्या कडांवर आनंदाचे क्षण पेरणारं एखादं शोभेचं फुलझाडही त्यात असतं. या यादीत कधीकधी 'मनीप्लांट', असं फक्त नावातच पैसे असणारं झाडही असतं. ही झाडं मुंबईकरांच्या छोट्याशा धरट्यात आनंदाची रुजवण करतात आणि धराजवळची हवा शुद्ध ठेवायलाही मदत करतात.

गर्दीतही एकटेपण देणाऱ्या मुंबईसारख्या शहरात तर पानाफुलांची, झाडांची आणि निसर्गांची सोबत अधिकच हवीहवीशी वाटते. निसर्गाची सोबत मिळविण्यासाठी आपल्याला धरात किंवा जवळपासच्या परिसरात आडं-वेली रुजवायच्या असतात. पण हे करत असताना अनेक प्रश्न आपल्या मनात रुंजी धालतात. यामध्ये मंबईत कोणती झाडं लावावी? यासारख्या प्रश्नापासन झाडांना किती पाणी धालावं ? त्यांची काळजी कशी घ्यावी? असे अनेक प्रश्न असतात. या आणि अशा अनेक प्रश्नांची उत्तरं सहजपणे मिळण्यासह निसर्ग सान्निध्याचा आनंद मुंबईकरांना मिळावा आणि पर्यावरण प्रबोधनही व्हावे, यासाठी बृहन्मुंबई महापालिकेचा उद्यान विभाग गेली किमान १२५ वर्षे अव्याहतपणे कार्यरत आहे. महापालिकेचे ६८७ बगीचे. २७ रोपवाटिका म्हणजेच 'नर्सरी'



उद्यान प्रदर्शनाचा रीप्य महोत्सव



अव्याहतपणे मुंबईतील नैसर्गिक वैविध्य जपण्याचं आणि त्याचं संवर्धन करण्याचं काम करत आहेत.

उद्यान प्रदर्शन : मुंबईची ओळख

यंदा रौप्य महोत्सव साजरा करत असलेलं उद्यान प्रदर्शन आता मुंबईची सांस्कृतिक ओळख ठरू लागलंय, दरवर्षी अक्षरशः लाखो नागरिक या प्रदर्शनाला भेट देतात. यात लाखो मुंबईकरांसह अनेक वलयांकित व्यक्तिमत्त्वांचा आणि देशाच्या कानाकोपऱ्यातुन येणाऱ्या अभ्यासकांचाही समावेश असतो. यंदा हे प्रदर्शन शुक्रवार ३१ जानेवारी ते रविवार २ फेब्रुवारी दरम्यान भायखळा पूर्व परिसरातल्या वीरमाता जिजाबाई भोसले उद्यानात आयोजित करण्यात आलं आहे

उद्यान प्रदर्शन आणि स्पर्धा

यंदाच्या उद्यान प्रदर्शनात विविध पुष्प रचना, अत्यंत दुर्मिळ व मौल्यवान समजले जाणारे बटुवृक्ष अर्थात बोन्साय, औषधी वनस्पती, देश विदेशातील झाडं अशा अनेक बाबी प्रत्यक्ष बधायला मिळणार आहेत. या प्रदर्शनासोबतच मुंबईकरांसाठी दरवर्षी



उद्यान स्पर्धाही आयोजित करण्यात येते. यंदा वेगवेगळ्या ३५ गटांमध्ये ही स्पर्धा आयोजित करण्यात आली आहे. ज्यात जास्तीत जास्त झाडं लावून त्याचं संवर्धन करणं, सोसायटींच्या स्तरावर असणारी 'रूफ टॉप गार्डन' किंवा 'टेरेस गार्डन', कुंड्यांमध्ये फळझाडे-फुलझाडे लावणं, औषधी वनस्पती, सुंगंधी वनस्पती अशा विविध गटांचा समावेश आहे.

मध्यवर्ती संकल्पना 'मानबिंदु'

उद्यान प्रदर्शनाचं हे पंचवीसावं वर्ष आहे. तर एक मध्यवर्ती संकल्पना घेऊन त्यावर आधारित उद्यान प्रदर्शन भरविण्याचं हे पाचवं वर्ष आहे. गेली पाच वर्षं, म्हणजेच सन २०१६पासन एका मध्यवर्ती संकल्पनेवर उद्यान प्रदर्शन आयोजित करण्यात येत आहे. या अंतर्गत गेल्या वर्षीच्या म्हणजेच सन २०१९ च्या उद्यान प्रदर्शनाची मध्यवर्ती संकल्पना ही 'संगीत आणि वाद्य' अशी होती. ज्यात पाना-फुलांपासून तयार केलेली सनई, बासरी, गिटार, तबला, वीणा, सितार, हामोर्नियम इत्यादींच्या प्रतिकृती साकारण्यात आल्या होत्या. यंदाच्या

प्रदर्शनात मुंबईची ओळख असणाऱ्या 'मानबिंदु'च्या प्रतिकृती अशी मध्यवर्ती संकल्पना आहे. यात पाना-फुलांपासून तयार केलेले 'गेट-वे-ऑफ-इंडिया', 'म्हातारीचा बूट', भारतातील पहिली ट्राम, कापड गिरणी, चित्रनगरीचे प्रतीक असणारा कॅमेरा यासारख्या अनेक प्रतिकृती बधायला मिळणार आहेत. त्याचबरोबर पाना-फुलांपासून तयार केलेले अनेक 'सेल्फी पॉइंट' देखील यंदाच्या प्रदर्शनाचे खास आकर्षण ठरणार आहेत, या प्रदर्शनासोबतच उभारण्यात येणाऱ्या विक्री दालनांमध्ये विविध प्रकारच्या झाडांची-वेलींची रोपं, बियाणं, खतं, बागकामाची अवजारं, बागकाम विषयक पुस्तकं: यासारख्या अनेक बाबी एकाच ठिकाणी खरेदी करण्याची संधीही मुंबईकरांना मिळणार आहे. या प्रदर्शनासोबतच पर्यावरण प्रबोधनाचा भाग म्हणून दरवर्षी उद्यानीवषयक सशुल्क कार्यशाळाही आयोजित करण्यात येतात. यंदा मियावाकी उद्यानं, बोनसाय, टेरेस गार्डन, उद्यानातील कचऱ्यापासून खत निर्मिती, व्हर्टिकल गार्डन (उभे उद्यान), पर्जन्यजल संचयन, आधुनिक जीवनशैली व आयुर्वेद यासारख्या विविध विषयांवर तज्ज्ञांच्या मार्गेदर्शनात कार्यशाळा असणार आहेत.



झाडांविषयीचे शास्त्रशुद्ध ज्ञान वाढविण्याबरोबरच झाडांविषयी व पर्यावरणाविषयी स्नेहभावनेची जोपासना व्हावी, हा या कार्यशाळांमागचा प्रमुख उद्देश आहे.

आगळेवेगळे प्रदर्शन

महापालिकेच्या उद्यान खात्याद्वारे आयोजित होणाऱ्या उद्यान प्रदर्शनाला दरवर्षी लाखोंच्या संख्येने मुंबईकर भेट देऊन पालिकेच्या कामगार-कर्मचाऱ्यांच्या मेहनतीचे कौतुक करतात. यंदाचे रौप्य महोत्सवी उद्यान प्रदर्शन अधिक संस्मरणीय होण्यासाठी आपल्या बृहन्मुंबई महापालिकेच्या उद्यान खात्याचे 'कामगार-कर्मचारी-अधिकारी' गेले किमान चार महिने रात्रदिवस काम करत आहेत. पानाफुलांपासून तयार करण्यात आलेल्या मुंबईच्या मानबिंदुंच्या प्रतिकृती या हुबेहुब वाटाव्यात यासाठी सुयोग्य झाडाची निवड करण्यापासून त्या झाडाच्या पानांना योग्य आकार देण्यावर दिवसरात्र मेहनत घेण्यात येत आहे.

> (लेखक बृहन्मुंबई महानगरपालिकेचे उद्यान अधीक्षक आहेत.)



सार्वजनिक बांधकाम विभाग निविदा सुचना

माजिवडा मानपाडा प्रभाग समिती मधील प्र.क्र.०१ दुर्गानगर येथे सार्वजनिक शौचालय बांधणे या कामांकरिता ऑनलाईन निविदा मागविण्यात येत आहे. उपरोक्त कामी निविदासादर करणाऱ्या ज्या कंत्राटदारां विरुद्ध शासकीय/निमशासकीय/सार्वजनिक क्षेत्रातील संस्था व उपक्रम/स्थानिक स्वराज्य संस्था इ. यांनी शिस्तभंगाची कार्यवाही केली/ सुरू आहे, अशा कंत्राटदारांना सदर निविदा प्रकीयेत भाग घेता येणार नाही. सर्व कामाची सविस्तर निविदा सुचना व निविदा प्रपत्र ठाणे महानगरपालिकेचे अधिकृत संकेतस्थळ https://mahatenders. gov.in येथे ३१.०१.२० ते दि. १४.०२.२० रोजी पर्यंत १६.०० वाजे पर्यंत उपलब्ध असतील. सदर निविदा ई-टेंडरिंगपद्धतीने दि.१८.०२.२० रोजी १६.०० वाजेपर्यंत स्वीकारण्यात येतील व शक्य झाल्यास दि. रोजी १६.३० वाजता ऑनलाईन उघडण्यात येतील. ठामपा/पिआरओ/पिडब्ल्यूडी-मु/१७१६/१९-२०

प्लास्टीकशी नाते तोडा, पर्यावरणाशी नाते जोडा !

दि:३०.०१.२०२०

pls visit our official web-site www.thanecity.gov.in

कार्यकारी अभियंता ठाणे महानगरपालिका,ठाणे



हि.एम.सुस्दुणकर ॲन्ड सन्स ज्वेलर्स प्रा. लि. गोल्ड | डायमंड | प्लॅटिनम डायमंड घडणावळीवर **५०**%*सूट —— * अटी लागू. —— सोने घडणावळीवर २०%*सूट ऑफर वैध : ०२ फेब्रुवारी २०२० पर्यंत ४, रेलकॉन हाऊस, विलेपार्ले (पू), मुंबई ५७

मो. ९९२०१ १४२४०

Pidilite Industries Limited



Extract of Unaudited Financial Results for the Quarter and Nine Months ended 31.12.2019

(₹ In crores)

SI. No.	Particulars	Standalone					Consolidated					
		Quarter ended		Nine months ended		Year ended	Quarter ended		Nine months ended		Year ended	
		31.12.2019	31.12.2018	31.12.2019	31.12.2018	31.03.2019	31.12.2019	31.12.2018	31.12.2019	31.12.2018	31.03.2019	
		(Unaudited)	(Unaudited)	(Unaudited)	(Unaudited)	(Audited)	(Unaudited)	(Unaudited)	(Unaudited)	(Unaudited)	(Audited)	
1	Total income from operations	1702.55	1620.15	5149.36	4853.82	6285.39	1966.42	1878.47	5885.26	5529.09	7224.60	
2	Net Profit for the period (before tax and Exceptional items)	433.38	331.78	1233.90	1093.68	1376.45	454.53	334.99	1269.91	1067.76	1359.64	
3	Net Profit for the period before tax (after Exceptional items)	433.38	331.78	1211.66	1093.68	1376.45	454.53	330.59	1247.67	1061.64	1341.62	
4	Net Profit for the period after tax (after Exceptional items)	330.39	224.69	942.03	736.24	979.44	346.11	219.56	965.54	691.52	928.39	
5	Total Comprehensive Income for the period [Comprising Profit for the period (after tax) and Other Comprehensive Income (after tax)]	329.48	222.11	934.60	731.54	976.46	347.97	209.31	965.45	698.49	931.16	
6	Equity Share Capital	50.80	50.80	50.80	50.80	50.80	50.80	50.80	50.80	50.80	50.80	
7	Reserves excluding Revaluation Reserve as at Balance Sheet date	=	¥		3	4135.92	-		(14)	-	4097.29	
8	Earnings Per Share (of ₹ 1/- each) (for continuing and discontinued operations) -		19	<u> </u>		1-			Į.			
	1. Basic:	@ 6.50	@ 4.42	@ 18.54	@ 14.50	19.28	@ 6.73	@ 4.32	@ 18.88	@ 13.58	18.21	
	2. Diluted:	@ 6.50	@ 4.42	@ 18.53	@ 14.49	19.27	@ 6.72	@ 4.32	@ 18.87	@ 13.57	18.20	

@ For the period only and not annualised. Note:

a. The above is an extract of the detailed format of unaudited Financial Results filed with the Stock Exchanges under Regulation 33 of the SEBI (Listing Obligations and Disclosure Requirements) Regulations, 2015. The financial results were reviewed by the Audit Committe and approved by the Board of Directors at their respective meetings held on 29th January, 2020. The full format of the Unaudited Financial Results are available on the Stock Exchange websites (www.nseindia.com and www.bseindia.com) and on Company's website www.pidilite.com

Tel.: 91 22 2835 7000

Place : Mumbai

Date: 29th January, 2020

Regd. Office: 7th Floor, Regent Chambers, Jamnalal Bajaj Marg, 208, Nariman Point, Mumbai - 400 021.

FEVICOL

WATERPROOFING EXPERT



Fax: 91 22 2835 6007



Email: investor.relations@pidilite.co.in



CIN: L24100MH1969PLC014336

Bharat Puri

Managing Director

